
 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
<p>Структура студијског програма, циљеви и компетенције</p>		

Стандард 1: Структура студијског програма

1.1. Студијски програм докторских академских студија „Класично сликарство“ (ДАС КС) садржи јасно наведене следеће елементе, који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима:

а. Назив студијског програма: Докторске академске студије „Класично сликарство“. Ради се о поновној акредитацији постојећег студијског програма докторских академских студија „Класично сликарство“ из научне области ликовне уметности, који се изводи у трајању од три године (шест семестара) и којим се остварује 180 ЕСПБ.

б. Циљеве студијског програма су:

Циљеви студијског програма докторских академских студија „Класично сликарство“ обухватају развој врхунских уметничких и академских вештина, неговање креативности и индивидуалног израза, овладавање специфичним практичним техникама, примену савремених технологија у уметничком процесу, и припрему за међународну каријеру и академски рад. Програм је усмерен ка оспособљавању студената за самостално истраживање, допринос развоју уметничке и културне заједнице, и усклађен је са циљевима високошколске установе која тежи академској изврности, интердисциплинарности и друштвеној одговорности.

в. Исход студијског програма:

Кључни исход процеса студирања на студијском програму докторских академских студија „Класично сликарство“, у научном пољу ликовна уметност, јесте формирање ликовних уметника, академске личности, високих стручних и уметничких компетенција из ликовне уметности са образовањем које омогућава самостално обављање уметничко-истраживачког рада у овој области.

Исходи студијског програма докторских академских студија „Класично сликарство“ посебно обухватају следеће:

- **Високоразвијене уметничке способности:** студенти ће стећи изузетне вештине у класичним сликарским техникама, укључујући прецизно цртање, рад са бојом, текстуром и композицијом, уз дубоко разумевање уметничких традиција.
- **Самосталност у уметничко-истраживачком раду;**
- **Креативност и иновативност;**
- **Интердисциплинарне и технолошке вештине;**
- **Професионализам и етички стандарди;**
- **Међународна конкурентност:** дипломци ће бити спремни за рад на међународном уметничком тржишту, уз мрежу контаката и могућност учешћа у глобалним уметничким пројектима и изложбама.

г. Назив дипломе:

Завршетком овог студијског програма студент стиче назив: Доктор уметности - ликовне уметности (др умет. – лик. умет)

д. Услови за упис на студијски програм:

Упис кандидата се врши на основу Конкурса. Одлуку о расписивању конкурса доноси Сенат Универзитета „МБ“, на предлог Наставно-уметничког већа Академије класичног сликарства. У прву годину студија уписују се свршени студенти који су остварили најмање 300 ЕСПБ на основним и мастер академским студијама. Ово је предвиђено Статутом Академије класичног сликарства, Универзитета „МБ“ и Правилником о докторским академским студијама. Рангирање пријављених кандидата се врши на основу просечне оцене остварене на основним и мастер академским студијама, као и дужине временског периода студирања.

ђ. Листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета, са оквирним садржајем:

- **Током прве године докторских студија класичног сликарства** студенти похађају следеће обавезне предмете, који носе одређени број ЕСПБ: Сликање 1 (15 ЕСПБ), Сликање 2 (15 ЕСПБ), Методе уметничко-истраживачког рада (15 ЕСПБ), **Изборни предмет 1 (15 ЕСПБ):** Теме и поетике класичне уметности / Технике и методе писања научног рада.
- **Током друге године докторских студија класичног сликарства** студенти похађају следеће обавезне предмете, који носе одређени број ЕСПБ: Сликање 3 (15 ЕСПБ), **Изборни предмет 2 (15 ЕСПБ):** Теорија савремене ликовне уметности / Сликарске технологије и нови сликарски материјали/ Маркетинг системи у ликовној уметности; **Изборни предмет 3 (15 ЕСПБ):** Историја савремене

ликовне уметности / Савремена естетика/ Менаџмент системи у ликовној уметности; **Изборни предмет 4 (15 ЕСПБ):** Сликање 4 (ликовно-поетички експеримент) / Сликање 5 (технолошки експеримент).

- **Током треће године докторских студија класичног сликарства** студенти имају активности на концепирању, припремању и израду докторског уметничког пројекта: Студијско истраживачки рад/ Припрема изложбе завршног рада/ (30 ЕСПБ) и Докторски уметнички пројекат (30 ЕСПБ).

е. Начин извођења студија - бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са европским системом преноса бодова;

За сваки обавезни и изборни предмет, као и за обавезну студијско-истраживачку активност утврђен је одговарајући број ЕСПБ бодова, у зависности од обима рада који студент треба да уложи да би савладао садржаје предмета. Укупан број ЕСПБ бодова по семестру износи 30, за годину 60. Студент је обавезан да изради и одбрани докторски уметнички пројекат, који носи 30 ЕСПБ бодова.

Студент стиче поене на предмету кроз рад током наставе, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Максималан број поена је 100 што одговара максималној оцени 10. Део бодова које студент може да добије за предиспитне активности креће се до 50%, док је за усмени испит предвиђено осталих 50% бодова. Сваки предмет из студијског програма има јасан и транспарентан начин стицања поена.

Реализација студијског програма докторских студија траје три године и при том се стиче 180, односно по 60 ЕСПБ бодова на свакој години.

ж. Вредност докторског уметничког пројекта исказана у ЕСПБ бодовима;

Докторски уметнички пројекат (30 ЕСПБ) са Припремом изложбе завршног рада (30 ЕСПБ), обавезни предмети Сликање 1 (15 ЕСПБ), Сликање 2 (15 ЕСПБ) и Сликање 3 (15 ЕСПБ) и изборни предмет Сликање 4 или Сликање 5 (износи 15 ЕСПБ) су у директној функцији израде докторског уметничког пројекта носе 120 ЕСПБ, чиме је задовољен стандард да је најмање 50% ЕСПБ од укупног броја бодова односи на докторски уметнички пројекат.

Докторски уметнички пројекат представља изворан и самосталан уметничко-истраживачки рад, који доприноси развоју мисли ликовне уметности, и који сведочи о способностима студента да делује самостално у ликовној уметности. Састоји се из уметничког пројекта и писаног дела рада. Ликовни уметнички пројекат представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе. Писани део рада представља резултат темељног тумачења истраженог уметничког пројекта и теоријске теме која је у дијалогској вези са уметничким достигнућем. Ликовни уметнички пројекат и писани део рада са одговарајућим прилозима морају бити јавно објављени и дефинисани примерено достигнућима и искуствима у образовању у ликовној уметности.

Вредност докторског уметничког пројекта на ДАС „Класично сликарство“ обухвата следеће аспекте:



- **Допринос уметничкој пракси и теорији:** Докторски уметнички пројекат представља оригинални допринос ликовној уметничкој сцени, обогаћујући класично сликарство новим интерпретацијама, техникама или темама, као и унапређујући теоријско знање у овој области.
- **Развој индивидуалног уметничког израза;**
- **Интеракција са савременим уметничким токовима;**
- **Едукативни и културолошки допринос;**
- **Промоција универзитета и уметничке заједнице;**
- **Професионални развој и унапређење каријере студента:** Докторски уметнички пројекат представља врхунац образовања уметника, који ојачава њихову професионалну компетенцију, ауторитет у уметничкој заједници и омогућава даљи развој каријере, било у академском свету, било у професионалном уметничком стваралаштву.

з. Предусловне за упис појединих предмета или групе предмета;

Предуслови за упис појединих предмета дати су у Табела 5.2. Предуслови за полагање испита се разликују по предметима и састоје се од: полагања претходних испита, сакупљеног одређеног броја поена из предиспитних обавеза, извршене одређене предиспитне активности, и броја бодова добијених на усменом испиту.

и. Начин избора предмета из других студијских програма на истом или другом универзитету;

У студијском програму докторских академских студија „Класично сликарство“ заступљен је довољан број изборних предмета (41,67), који доприносе квалитету студијског програма. Број бодова изборних предмета

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
<p>Структура студијског програма, циљеви и компетенције</p>		

је већи од 20% од укупног броја бодова.

ј. Услови за прелазак са других студијских програма у оквиру исте или сродних области студија;

Студент може прећи на студијски програм докторских академских студија „Класично сликарство“ са других студијских програма исте или сродних области, ако има положене испите који одговарају овом студијском програму и ако је остварио потребан број ЕСПБ бодова за упис на одговарајућу годину студија.

Услови за прелазак с других студијских програма дати су у оквиру Правилника о преношењу ЕСПБ бодова и Правилника о правилима и организацији студија. Сви правилници су доступни на сајту Универзитет „МБ“ Академија класичног сликарства.

к. Друга питања од значаја за извођење студијског програма.

Основна обележја студијског програма су:

- Предмети су једносеместрални;
- Студијски програм садржи 6 обавезних и 4 изборна предмета (са 10 изборних предмета):
- За сваки предмет је утврђен одговарајући број ЕСПБ бодова, у зависности од обима рада који студент треба да уложи да би савладао садржаје предмета. Укупан број ЕСПБ бодова по години износи 60. Након завршених докторских академских студија, студент остварује укупно 180 ЕСПБ, а након одбране докторске дисертације стиче академски назив: Доктор уметности - ликовне уметности (др умет. – лик. умет)

Стандард 2: Сврха студијског програма

2.1. Сврха студијског програма Докторских академских студија „Класично сликарство“ (ДАС КС) је уз организовано образовање развој високообразованих и стручно компетентних уметника који кроз дубоко разумевање теоријских, историјских и техничких аспеката сликарства, као и кроз самостални уметничко-истраживачки рад, доприносе развоју уметничке праксе и културе. Програм је усмерен на унапређење креативног изражавања и промоцију класичних уметничких вредности, уз неговање индивидуалног уметничког стила и иновација у домену класичног сликарства.

Сврха студијског програма ДАС КС јесте образовање високостручних уметника који су у стању да своје стечено знање и вештине примене у области класичног сликарства, али и да активно доприносе развоју савремене уметничке сцене и културе. Програм је осмишљен са циљем да омогући студентима дубоко разумевање теоријских, историјских и техничких аспеката сликарства, као и да их оспособи за самостални уметничко-истраживачки рад који ће обогатити поље визуелне уметности.

ДАС КС пружају студентима прилику да развију своју креативност и уметнички израз кроз истраживање традиционалних техника и принципа класичне уметности, као и да их савладају до највишег нивоа изврности. Истовремено, програм подстиче студенте да трагају за новим могућностима и креативним приступима, интегришући иновације у свој рад уз очување естетских и културолошких вредности класичног уметничког наслеђа.

Осим развоја уметничких вештина, студијски програм има за циљ да студенти стекну неопходне академске и истраживачке компетенције, што ће им омогућити да разумеју и примењују сложене методологије уметничког истраживања. На тај начин, студенти постају способни за научни допринос у теорији и историји уметности, што их квалификује за ангажман у академским и истраживачким институцијама, као и за улоге лидера у уметничким и културним организацијама.

Уз неговање индивидуалног уметничког стила, програм тежи ка томе да дипломици буду препознати не само као врхунски уметници већ и као иноватори и чуваоци класичних вредности уметности. Кроз овај програм, студенти постају део ширег културног дискурса, спремни да својим радом инспиришу и едукују будуће генерације уметника и поштовалаца уметности.

Примарна сврха ДАС КС у области ликовне уметности јесте развијање вештине аналитичког и критичког приступа у савременој уметничкој пракси класичног сликарства, у циљу коришћења те праксе на аутентичан начин, нарочито у правцу синтетисања актуелних и традиционалних уметничких тенденција и техника.

Студијски програм ће докторанда оспособити за стварање оригиналног дела праћеног теоријском тезом којом ће одбрани позицију у контексту савременог ликовног тренутка и тиме допринети развоју уметности

– сликарства - класичног сликарства у оквиру општег културног концепта.

2.2. Сврха студијског програма ДАС КС је: развој и унапређење уметничког изражаја, развој критичког и теоријског мишљења, образовање уметника који могу самостално спроводити уметничка истраживања, стваралачког мишљења и естетских критеријума, развијање идеја и оперативних техника њихове реализације, развијање креативне слободе и неговање индивидуалног израза који се постижу кроз истраживање у оквиру сликарског медија коришћењем традиционалних и савремених сликарских материјала, као и нових технологија, кроз експериментални рад који се односи на класично сликарство. Програм има за циљ да формира креативне и интелектуално ангажоване уметнике који својим радом доприносе развоју друштва и културе, али и који су способни за критичко сагледавање и процену уметничких дела и истраживања других аутора.

Студијски програм треба да допринесе повећању међународне конкурентности ликовне уметности Србије и њеном дугорочно одрживом развоју. Кроз континуирани и професионални развој и истраживање, Академија класичног сликарства жели да активно учествује у стварању динамичне образовне заједнице која је усредсређена на стално побољшање квалитета континуираног образовања у области ликовне уметности.

Процес усавршавања докторанда обухвата проширивање стечених знања о темама и поетикама у области класичног сликарства, те њихово теоријско и практично потврђивање и надградњу.

По завршетку докторских студија, докторанд постаје високо компетентан стручњак у пракси и теорији стручне уметничке дисциплине - сликања, као и сродним ликовним дисциплинама, и апсолутно способан да се бави аутентичним уметничким стваралаштвом. Докторанд ће усвојити сва студијским програмом предвиђена знања и вештине о токовима уметности у земљи и свету, овладаће методологијом истраживачког рада, биће способан да руководи и учествује у интердисциплинарним истраживачким и уметничким тимовима, руководи и учествује у менаџерском и маркетиншком раду институција културе, и бави се педагошким радом у области образовања у земљи и ван ње. Такође, након завршетка овог студијског програма докторанд може значајно допринети очувању културно – историјског наслеђа у земљи и ван ње.



2.3. Сврха студијског програма ДАС КС је усклађена са мисијом, визијом и циљевима Академије класичног сликарства и Универзитета „МБ“, као и са циљевима високог образовања сходно Закону о високом образовању. Студијски програм докторских академских студија Класично сликарство је у складу са стратегијама које подстичу развој културе, уметности, образовања и науке, као и оним које промовишу међународну сарадњу и културну дипломатију. Посебно је усаглашен са:

- **Националном стратегијом развоја културе Републике Србије** (истиче значај неговања културног идентитета и унапређења уметничког стваралаштва);
- **Стратегијом образовања и науке Републике Србије** (наглашава развој креативности, критичког мишљења, модеран и истраживачки оријентисан приступ у високом образовању);
- **Стратегијом развоја туризма и креативних индустрија** (културни туризам и уметност доприносе развоју економије, интеграција овог студијског програма у шире стратегије промовисања културних садржаја и креативних индустрија омогућила би да резултати истраживачког рада утичу на видљивост и привлачност Србије као културне дестинације).

Стандард 3: Циљеви студијског програма

3.1. Циљеви студијског програма докторских академских студија „Класично сликарство“ (ДАС КС) заснивају се на:

- **Постизање врхунских уметничких способности и академских вештина:** да студенте оспособи за дубоко разумевање историјских, теоријских и практичних аспеката класичног сликарства, омогућавајући им да стварају уметничка дела високог квалитета која одражавају изузетну техничку прецизност и естетски осећај. Развој аналитичких вештина, методолошког приступа и доприносе теорији уметности.
- **Развој креативних способности и индивидуалног уметничког израза:** подстицање креативности и истраживање сопственог ликовног-уметничког израза у оквиру класичне традиције, али са отвореношћу према иновативним приступима и техникама. Да студентима омогући експериментисање и лични развој кроз уметнички рад, стварање дела која су не само технички савршена већ и јединствена по свом стилу и идејној концепцији.

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
<p>Структура студијског програма, циљеви и компетенције</p>		

- **Овладавање практичним и специфичним уметничким вештинама:** да студенте оспособи да овладају напредним практичним вештинама које су специфичне за класично сликарство, укључујући познавање традиционалних техника, материјала и алата, као и савремених метода уметничке продукције. Кроз рад са менторима, студентима се омогућава да усаврше вештине попут прецизног цртања, сликања у техникама као што су уље на платну, акварел, темпера, и други медији карактеристични за класично сликарство.
- **Припрема за будући развој каријере:** циљ програма је и припрема студената за разноврсне каријерне могућности које могу укључивати рад у уметничким институцијама, наставу на високошколским установама, рад у културним организацијама или деловање као самостални уметници.

Циљеви програма усмерени су ка развоју уметника који су академски и уметнички изузетно компетентни, иновативни у свом изразу, и способни да својим радом оставе трајан утицај у области ликовних уметности и културе. Осмишљени су како би студенти достигли ниво у којем самостално доприносе уметничкој сцени, академским круговима и широј културној заједници, али и како би стекли компетенције које их издвајају као водеће стручњаке у области класичног сликарства.

3.2. Циљеви студијског програма ДАС КС усклађени су са савременим правцима и тенденцијама уметничког развоја на глобалном нивоу, што програм чини релевантним и конкурентним у ширем међународном контексту. Програм обухвата:

- **Интеграција са савременим уметничким трендовима:** подстиче студенте да разумеју и интегришу савремене уметничке правце, као што су концептуална уметност, постмодернизам, и уметничке праксе које се ослањају на нове технологије, при чему негују основе класичног сликарства.
- **Коришћење нових технологија у уметничком истраживању и пракси:** програм пружа могућности за примену нових технологија у уметничком процесу и истраживању.
- **Међународна конкурентност и интердисциплинарност:** Један од кључних циљева програма је да студенти постану међународно конкурентни уметници и истраживачи, способни да своје радове и идеје презентују у различитим културним контекстима и на глобалном тржишту уметности.
- **Подстицање критичког размишљања и културолошке осетљивости:** Програм је усмерен на развој критичког размишљања, истраживачке радозналости и културолошке осетљивости студената, како би могли критички сагледавати и рефлектовати савремена културолошка и социјалнополитичка питања кроз свој уметнички рад.
- **Подршка за међународну сарадњу и мрежу контаката:** Програм тежи развоју међународне мреже контаката за студенте, кроз сарадњу са уметничким институцијама, галеријама и универзитетима широм света.

Усклађеност циљева програма са светским уметничким правцима пружа студентима снажну академску и професионалну основу, која им омогућава да своју каријеру развијају у складу са актуелним трендовима и потребама савремене уметничке сцене.

3.3. Циљеви студијског програма ДАС КС су у складу са мисијом и циљевима Академије класичног сликарства и Универзитета „МБ“ одражавајући њену посвећеност изврности у образовању, истраживању, иновацијама и друштвеном ангажману. Усклађеност ових циљева обезбеђује да програм не само што подиже академски и уметнички ниво појединца, већ и доприноси ширем развоју установе као места културног, образовног и научног значаја.

- **Унапређење академског и уметничког изврности:** као што је визија високошколске установе усмерена ка академском и уметничком изврности, тако је и циљ ДАС КС да ствара уметнике и истраживаче који су компетентни на највишем нивоу.
- **Развој истраживачког потенцијала и подршка научним истраживањима:** ДАС КС доприноси истраживачкој мисији установе, развијајући методолошке, аналитичке и истраживачке способности студената.
- **Подршка уметничкој продукцији и креативним активностима:** Академија класичног сликарства

тежи ка промовисању уметничке продукције као важног дела своје мисије, а студијски програм ДАС КС је централни део овог процеса.

- **Подршка интердисциплинарним и интеркултуралним иницијативама:** Програм подстиче студенте да своја уметничка-истраживања и рад повезују са другим областима знања, као што су културне студије, маркетинг, етика, менаџмент, технологије и комуникација. Овај приступ омогућава студентима да развијају интеркултуралну осетљивост и сарађују са колегама из различитих области, обогаћујући своје искуство и уметнички израз.
- **Јачање друштвене одговорности и допринос култури:** Програм има за циљ да подстакне студенте да свој рад усмере ка друштвеним темама, промоцији културног наслеђа и учествовању у јавним пројектима који обогаћују заједницу. Кроз овај програм, студенти се мотивишу да буду активни у друштвеном и културном животу, користећи уметност као средство за унапређење друштва и подизање свести о важним питањима.
- **Промоција високих етичких стандарда и професионализма:** Студенти се охрабрују да поштују етичке принципе, промовишу интегритет и одговорност у свом раду. Етика и професионализам у уметности су кључни за развој свести о друштвеном утицају који уметност може имати.

Усклађеност циљева студијског програма са циљевима високошколске установе обезбеђује интегритет и утицај програма унутар академске заједнице, подржавајући визију и мисију установе у областима образовања, истраживања, културе и друштвене одговорности. На тај начин, ДАС КС доприноси не само професионалном развоју студената већ и ширем утицају установе у академском и културном окружењу.

Стандард 4: Компетенције свршених студената

4.1. Програм докторских студија „Класично сликарство“ (ДАС КС) осмишљен је тако да студентима пружи знања, вештине и високо развијене способности, омогућавајући им да дају значајне доприносе у својој области ликовне уметности и културе. Програм докторских студија уметности треба да омогући студентима да након завршених студија поседују знања, вештине и високо развијене способности:

а. Оригинални допринос уметности и унапређење културног и цивилизацијског окружења – Студенти ће бити способни да креирају иновативна ликовна-уметничка дела и пројекте који обогаћују културну сцену и остављају трајан утицај на друштво.

б. Укључење у међународне уметничке пројекте – Програм их оспособљава за учешће у глобалним ликовним-уметничким пројектима, сарадњу са страним институцијама и презентовање својих радова на међународној сцени.

в. Развој нових технологија и савремених поступака у ликовној уметности – Студенти ће стећи вештине које им омогућавају да иновирају и користе најновије технологије у ликовној уметности, држећи корак са технолошким напретком.

г. Потпуно владање методама уметничког и теоријског изражавања и истраживања – Биће оспособљени да се самостално и креативно изражавају, теоријски анализирају и примењују методе ликовног уметничког истраживања.

д. Писање у академском стилу и артикулација идеја – Студенти ће развити вештину академског писања, јасног аргументовања и презентације својих идеја у складу са академским стандардима.



ђ. Критичко и самокритичко мишљење – Програм подстиче развој аналитичког приступа који студентима омогућава објективно сагледавање сопственог и туђег рада, што води унапређењу уметничког процеса.

е. Развој комуникационих способности и спретност у сарадњи – Студенти оспособљени да успешно комуницирају и сарађују са уметничком заједницом, као и са широм социјалном и међународном публиком.

ж. Поштовање професионалне етике – Програм негује професионалне етичке принципе, тако да студенти постају одговорни уметници који поштују етичке норме и стандарде у свом раду. Ови исходи омогућавају дипломцима да на високом нивоу доприносе ликовној уметности и култури, док настављају професионални развој и учествују у друштвеном и културном животу.

4.2. Студенти ДАС КС стичу предметно-специфичне компетенције које их припремају за врхунско уметничко и професионално деловање:

а. Креативно и независно деловање и критичко мишљење – Студенти развијају способност за самостално и иновативно стварање уметничких дела, уз критичко сагледавање сопственог и

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
<p>Структура студијског програма, циљеви и компетенције</p>		

туђег рада.

б. **Темељно познавање и разумевање дисциплине** – Студенти стичу дубинско знање о техничким, историјским и теоријским аспектима класичног сликарства, чиме се оснажују као стручњаци у својој области.

в. **Решавање конкретних проблема кроз уметничке методе** – Овладавају различитим уметничким техникама и методама које примењују у решавању специфичних креативних изазова.

г. **Повезивање знања из различитих области и примена** – Студенти уче да комбинују знања из сродних дисциплина, као што су историја уметности, културна теорија и технологија, како би обогатили свој уметнички рад.

д. **Праћење и примена новина у струци** – Оснажују се за активно праћење нових трендова, техника и истраживања у класичном и савременом сликарству, као и за њихову примену у раду.

ђ. **Развој вештина и спретност у употреби знања** – Студенти унапређују своје вештине у практичној примени теоријског и техничког знања, што их чини вештим у стварању квалитетних уметничких дела.

е. **Употреба информационо-комуникационих технологија** – Оспособљавају се за коришћење ИКТ-а, као што су дигитални алати и мултимедијални ресурси, у циљу савладавања и презентовања својих знања и радова.

Компетенције омогућавају студентима да успешно обављају уметничке, истраживачке и професионалне задатке у домену класичног сликарства.

4.3. Компетенције стечене савладавањем студијског програма ДАС КС омогућавају студентима широк спектар могућности за професионални развој:

- а. **Уметност:** Студенти су оспособљени за самосталан рад као уметници, учешће на изложбама и уметничким пројектима, те допринос културној сцени на националном и међународном нивоу.
- б. **Образовање:** Стичу квалификације за рад на високошколским установама, као предавачи и ментори новим генерацијама уметника, уз могућност вођења истраживачких пројеката.
- в. **Привреда:** Могу да примене своје креативне вештине у секторима као што су дизајн, маркетинг и креативне индустрије, где уметничко изражавање може допринети иновацијама и визуелним комуникацијама.
- д. **Јавни сектор:** Студенти су припремљени за рад у културним и јавним институцијама као што су музеји, галерије и културни центри, доприносећи развоју и управљању културним програмима и пројектима.

Ове компетенције подржавају даљи развој каријере у различитим секторима, где уметничко знање и вештине имају значајан утицај.

4.4. Исходи учења стечени савладавањем студијског програма ДАС КС, у складу са дескрипторима националног оквира квалификација, укључују:

- а. **Знање и разумевање** – Студенти стичу напредно знање о историји, теорији и техникама класичног сликарства, са дубоким разумевањем естетских и културолошких вредности ове уметничке области.
- б. **Примена знања и вештина** – Оспособљени су за самостално примењивање стечених знања у креативном процесу, као и за коришћење уметничких метода и техника у решавању комплексних изазова уметничког стварања.
- в. **Комуникација и презентација** – Развијају способности за јасно и ефикасно презентовање својих идеја, истраживања и уметничких пројеката, како стручној, тако и широј јавности.
- д. **Способности, ставови уз критичко мишљење и истраживање** – Овладавају аналитичким и истраживачким вештинама, укључујући критичко разматрање и самокритичност, што им омогућава самосталан развој и унапређење уметничке праксе.
- е. **Етика и професионализам** – Студенти усвајају професионалне и етичке стандарде који их воде у одговорном приступу уметничком раду, доприносећи културном и академском угледу своје професије.

Ови исходи омогућавају дипломцима да самостално и компетентно учествују у уметничком и културном животу, доприносећи развоју области класичног сликарства на високом нивоу

