

Име и презиме		Мр Драган М. Мартиновић	
Звање		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс , од 2008. Год	
Ужа научна односно уметничка област		Сликаство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Едуконс У Сремској Каменици	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			-
Магистратура	1984.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Диплома	1981.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Сликање 1	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Сликање 2	Класично сликарство -основне академске студије	
3.	Сликање 3	1. Класично сликарство – основне академске студије	
4.	Сликање 4	2. Класично сликарство – основне академске студије	
5.	Мртва природа	3. Класично сликарство – мастер академске студије	
6.	Сликање	4. Класично сликарство - мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2019. Вукова награда за допринос култури 2019.		
2.	2018. Београд, Руски дом, Самостална изложба „Востани Србије“		
3.	2018. Галерија „Лазар Возаревић“, Самостална изложба „Востани Србије“		
4.	2013. Самостална изложба, Градска галерија Словен Градец, Словенија		
6.	2012. 20. Међународна колонија "Поганово" Димитровград		
7.	2010. Самостална изложба Културни центар Ковин		
8.	2010. Међународна групна изложба "Различитост заједништва"		
9.	2010. Групна изложба Галерија САНУ, Нови Сад		
10.	Награда: Петар Лубарда, Мина Караџић, Војвођански салон.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Међународни	
Усавршавања	Студијска путовања у Европи и Америци		
Други подаци које сматрате релевантним Самостална изложба (117 изложби у земљи и иностранству) Београд, Нови Сад, Париз, Њујорк, Хонг Конг, Атина, Беч, Милано, Минхен, Групне изложбе: више од 300 групних изложби., Заступљен у више монографија о српском сликарству 20. Века, Уметничке колоније – преко 30, Члан УЛУС-а, Оснивач и предводник ЕСНАФ-а, 25 година педагошког рада - припреме за пријемни испит са преко 40 уписаних кандидата, Члан УЛУВ-а, Члан Мачванске сликарске школе Милића од Мачве.			

Име и презиме		Мр Василије Е. Доловачки,	
Звање		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс од 2008	
Ужа научна односно уметничка област		Сликање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Едуконс	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1989	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Диплома	1984	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			

	Назив предмета	Врста студија
1.	Сликање 1	Класично сликарство -основне академске студије
2.	Сликање 2	Класично сликарство -основне академске студије
3.	Сликање 3	5. Класично сликарство – основне академске студије
4.	Сликање 4	6. Класично сликарство-основне академске студије
5.	Акт	7. Класично сликарство – мастер академске студије
6.	Сликање	8. Класично сликарство – мастер академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	21.01.2020. Srpski kulturni centar SVETI SAVA Subotica	
2.	27.12.2018. Galerija PARISKI KRUG Beograd	
3.	02.03.2017. Galerija “ LAZAR VOZAREVIC” SREMSKA MITROVICA	
4.	18. 10. 2012. Самостална изложба, Галерија савремене уметности ПАНЧЕВО	
5.	24. 04. 2012. Самостална изложба , Галерија ПАРИСКИ КРУГ БЕОГРАД	
6.	2010. Самостална изложба, Модерна галерија ВАЉЕВО	
7.	16. 06. 2009. Самостална изложба , Галерија центра за културу КОВИН	
8.	Монографија Василије Доловачки 2009, ИСБН 978-86-83555-18-5	
9.	Велика награда Петра Лубарде за сликарство 1988	
10.	Прва награда Николе Граовца за сликарство 1984	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Име и презиме		ЈЕЛЕНА Н. СЕКУЛИЋ ВОЉАНЕК	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс , од 2008. Год	
Ужа научна односно уметничка област		Зидно сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Educons У Сремској Каменици	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1998.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Монументално сликарство 1	1. Класично сликарство -ОАС	
2.	Монументално сликарство 2	Класично сликарство - ОАС	
3.	Мурал 1	Класично сликарство - ОАС	
4.	Мозаик 1	Класично сликарство - ОАС	
5.	Мурал 2	Класично сликарство - ОАС	
6.	Мозаик 2	Класично сликарство - ОАС	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба,Галерија СУЛУЈ 2011,Београд		
2.	Награда "Сремски салон" 2010. За слику "Ударница"		
3.	Самостална изложба Галерија"Лазар Возаревић" 2010.Ср. Митровица		
4.	2014. Самостална изложба слика „Чувар Нојеве барке“ Галерија завода за проучавање културног развитка ,Београд		
5.	2017.Носилац уметничког пројекта „Цртајмо срцем“ подржаног од Управе за културу града Новог Сада(Академија класичног сликарства Универзитета Educons у сарадњи са Дечијим селом“Милорад Павловић“ у Сремској Каменици)		
6.	2017. Учесник међународне ликовне колоније „Пигмалион“ Каталог ISBN 978-86-81146-00-2		

7.	2018. Учесник пројекта „Змај над змајевима“ Академије класичног сликарства Универзитета Educons, финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност; Каталог ISBN 978-86-87785-83-0		
8.	2019. Самостална изложба слика „Зоо окрет у портрет“; Галерија „Лазар Возаревић“ Сремска Митровица; Каталог ISBN 978-86-900916-0-7		
9.	2019. Учесник уметничког пројекта „Цртајмо срцем“ (Академија класичног сликарства Универзитета Educons у сарадњи са Дечијим селом“Милорад Павловић“ у Сремској Каменици) финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност. Каталог ISBN 978-86-87785-96-0		
10.	2020. Учесник уметничког пројекта „Класично сликарство као инструмент подизања колективне свести у време кризних ситуација(COVID 19), Академије класичног сликарства Универзитета Educons, финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: 2014. Награда наставник-ментор поводом десетог међународног конкурса „Матерња мелодија и образовање“; 2018. Члан уметничког савета галерије „Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици			

Име и презиме		Миле В. Кулачић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства	
Ужа научна односно уметничка област		Цртање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1995.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Цртање 1	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Цртање 2	Класично сликарство -основне академске студије	
3.	Портрет	Класично сликарство – мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба 2020. Галерија градске библиотеке Панчево		
2.	Самостална изложба 2020. Галерија Архив Војводине Новим Сад		
3.	Самостална изложба 2019. Галерија „BOOK & ART „ Београд		
4.	Самостална изложба 2014. Самостална изложба – Народни музеј Зрењанин		
5.	Самостална изложба 2012. Галерија Градске библиотеке Панчево Под покровитељством града Панчева у оквиру манифестације „Ноћ музеја“		
6.	Самостална изложба 2012. Галерија Центра за културу Ковин		
7.	Самостална изложба 2004. Галерија „Маџура“ СПЕНС Новим Сад		
8.	Самостална изложба 2002. Руски центар за науку и културу „Руски дим“ Београд		
9.	Самостална изложба 2002. Галерија дима културе Сремски Карловци		
10.	Самостална изложба 2002. Галерија удружења ликовних и примењених уметника Зрењанин		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним - Стручни консултант на филму „Икона Уроша Предића“ режисера Владимира Кајловица . Награде : -2010. Италија , Леће			

-2012. Португалија , Арабида финистера филм фестивал Лисабон
 -2011. Сила фест В.Градиште,
 Приказиван на РТС, РТРС , као и Студио Б и друге лок. ТВ

- Илустратор и ликовни уредник часописа «Лепа Србија»
- Члан редакције часописа „Русија данас“
- Члан жирија првог међународног Бијенала акварела Београд 2010 (16 земаља)
- Прва награда „Златно кандило“ 40 подунавска колонија у Ср. Карловцима 2013
- Прва награда за цртеж „Урош Кнежевић“ ликовна колонија у Ср. Карловцима 2016.
- Сверуски и међународни VI коломенски пленер академика „М.Абакумова“ Коломна - Русија 2016.
- Сверуски и међународни VII коломенски пленер академика „М.Абакумова“ Коломна - Русија 2017.
- Међународна изложба 2011. „Савремени српски сртеж“ Српски културни центар Темишвар - Румунија
- Међународна изложба 2010. „Савремени српски сртеж“ Српски културни центар Будимпешта - Мађарска
- Међународна групна изложба (СРБ , ЦГ , МК, бих) „Различитост заједништва 2012“АРТСРБИЈА - Галерија „ГМ“ Тузла , -Уметничка галерија Куманово, -Галерија „Прогрес“ Београд , -Уметничка галерија „Виктор Савић“ Пљевља,- Културни центар Херцег Нови , -Центар за културу Ковин итд.
- Групна изложба, Галерија САНУ, огранак у Новом Саду 2010.
- Групна изложба, Народни музеј Зрењанин 2011.

Име и презиме		НЕНАД Р. СТАНКОВИЋ	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс	
Ужа научна односно уметничка област		Сликаство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008 2013	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1990.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Технологија сликарства 1	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Технологија сликарства 2	Класично сликарство -основне академске студије	
3.	Технологија сликарства 3	Класично сликарство -основне академске студије	
4.	Технологија сликарства 4	Класично сликарство -основне академске студије	
5.	Технологија сликарства 5	Класично сликарство -основне академске студије	
6.	Технологија сликарства 6	Класично сликарство -основне академске студије	
7.	Фреска1 Фреска 2	Класично сликарство -основне академске студије	
8.	Пејзаж	Класично сликарство –мастер. Ак. Студ.	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба 2012. Галерија СКЦ-а - Нови Београд		
2.	Самостална изложба 2012. Центар За Културу – Младеновац		
3.	Самостална изложба 2013. Галерија 73 Београд		
4.	Самостална изложба 2015. Галерија завода за проучавање културног развитака - Београд		
5.	Самостална изложба 2018. Галерија СКЦ -а Нови Београд		
6.	Самостална изложба 2018. Галерија Луцида – Београд		
7.	Самостална изложба 2018. Галерија Културног центра “кућа Краља Петра “ Београд		
8.	Самостална изложба 2019. Галерија Културног центра “кућа Краља Петра” Београд		
9.	Самостална изложба 2020. Галерија Културног центра легат Милића од Мачве -Крушевац		
10	Самостална изложба 2020. Мала галерија УЛУПУДС-а – Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI			

(SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: Пројекат “ Класично сликарство као инструмент подизања колективне свести у времену кризних ситуација (COVID 19)- Покрајински секретаријат за високо образовање и научно истраживачку делатност Нови Сад	Међународни
Усавршавања	Студијска путовања Француска -Париз , Италија – Немачка , Шпанија	
Други подаци које сматрате релевантним Члан УЛУСА од 1991. Члан ЕСНАФА ; Члан УЛУШ. Реализовао преко 50 самосталних изложби . Више од 100 групних изложби у земљи и иностранству . Учествовао у преко 20 ликовних колонија у земљи и иностранству. Заступљен у више књига и часописа на домаћој и међународној сцени .		

Име и презиме		Александар Цвијетиновић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Edusops у Сремској Каменици, 2008. Народни музеј у Београду, 2007.	
Ужа научна односно уметничка област		Конзервација – рестаурација	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Edusops У Сремској Каменици	Ликовне уметности
Докторат			
Лиценца	2007	Народни музеј Београд	Конзервација – рестаурација
Диплома	2004	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
1.	Назив предмета	Врста студија	
2.	Икона 1	Класично сликарство-основне академске студије	
3.	Икона 2	Класично сликарство-основне академске студије	
4.	Рестаурација и конзервација I	Класично сликарство- мастер академске студије	
5.	Рестаурација и конзервација II	Класично сликарство- мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на иконостасу из Храма Рођења Христовог у Пироту, носилац Пројекта, 2020.год.		
2.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за слици великог формата "Крунисање Цара Душана", аутора Паје Јовановића, носилац Пројекта, 2019/20. Год.		
3.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на иконама из ризнице Православне Епархије Нишке, носилац Пројекта, 2018/19. Год.		
4.	Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на иконостасу из Храма Александра Невског у Београду, носилац Пројекта, 2016/17. Год.		
5.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици “Бабака” аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2016. Год.		
6.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на копијама фресака великог формата из Збирке Галерије фресака за потребе изложбе " Косово и Метохија задужбине и дарови", у Галерији фресака у Београду, носилац пројекта Народни музеј у Београду 2012. Год.		
7.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на иконама из Збирке после Византијске уметности за потребе изложбе "Србија - свето тле европске културе", Фоморо - Вандеја, Француска. Носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2010.год.		
8.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Сто година српског сликарства 1850 - 1950." у Галерији САНУ, Београд, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.		
9.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века "Век српског сликарства 1850 - 1950." у Националном музеју у Букурешту, Румунија, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.		
10.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама аутора Паје Павла Јовановића из Збирке Српског сликарства XVIII и XIX века, за потребе изложбе " Паја Јовановић" у галерији у Галерији САНУ у Београду, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Милан Нешић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства	
Ужа научна област		Сликарство	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Магистер	2015.	АЛУ Нови Сад	Сликарство
Диплома	2003.	АЛУ Нови Сад	Сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Композиција I	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Композиција II	Класично сликарство -основне академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2017 Нови Сад, СКЦ „Фабрика“, <i>Вишак смисла/ слике</i>		
2.	2017 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, (Дис)континуитети: Савремена уметност У Војводини		
3.	2017 Београд, Галерија 73, „Погледи“		
4.	2016 Београд, Улична галерија, <i>Без излаза/ цртежи</i>		
5.	2016 Солун, Thessaloniki Art Fair		
6.	2016 Беч, Marx Halle, International Art Fair, Viennacontemporary „In focus – Ex YU and Albania“		
7.	2016 Лос Анђелес, Herman Miller Showroom, <i>Слике</i>		
8.	2011 Београд, Галерија „Нова“, <i>Слободна тема</i>		
9.	2006 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, <i>Раздвојени делови целовите расправе</i>		
Збирни подаци научне активности наставника			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 0	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

Име и презиме		Мр Ана С. Пејдић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс	
Ужа научна односно уметничка област		Цртање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2007.	ФПУ Београд	Ликовна уметност

Диплома	2004.	ФПУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Вечерњи акт I	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Вечерњи акт II	Класично сликарство -основне академске студије	
3.	Вечерњи акт III	Класично сликарство -основне академске студије	
4.	Вечерњи акт IV	Класично сликарство -основне академске студије	
5.	Вечерњи акт I	Класично сликарство – мастер академске студије	
6.	Вечерњи акт II	Класично сликарство - мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	62. Октобарски салон, Народни музеј, Шабац, 2018.		
2.	“All Shapes of my Heart/цртежи и слике”, Галерија Културни центар, Шабац, 2014.		
3.	Самосталана изложба:„У потрази за сунцем“, галерија СУЛУЈ, Београд, 2011.		
4.	Откупна награда „55. Октобарски салон“, Народни музеј Шабац, 2011.		
5.	„Јесења изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2010.		
6.	Самостална изложба:“Тацна пуна радости“, Хол библиотеке шабачке		
7.	„Пролећна изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2010.		
8.	Изложба радова наставника и асистената Академије класичног сликарства Универзитета Едуонс, Галерија огранка САНУ у Новом Саду, 2010.		
9.	„Јесења изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2009.		
10.	Самостална изложба:„Moonwalk“, Хол библиотеке шабачке, 2007.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Руководиоц пројекта: “Класично сликарство као инструмент подизања колективне свести у времену кризних ситуација (COVID 19), одобрен од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: -члан улуса од 2006. ; -добитник награде“Игор Белохлавец“за младог уметника на 46. Октобарском салону, Народни музеј Шабац, 2001.			

Име и презиме		Владимир М. Товић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		26% - Универзитет Едуонс, С. Каменица, од 2008. Год 74% - Школа примењених уметности, Шабац, од 2002. Год	
Ужа научна односно уметничка област		Вајање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Едуонс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2001.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Вајање I	Класично сликарство -основне академске студије	

2.	Вајање 2	Класично сликарство -основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Скулптура у јавном простору, Јеврем Обреновић, фигура, 4,2 м, бронза. Цветни трг, Шабац, Србија. Откривање споменика: 13. Јун 2020. Наручилац: Градска управа града Шапца, Шабац, Србија.	
2	Скулптура у јавном простору, Миленко Бобић, биста, природна величина, бронза. Градски парк, Сремска Митровица, Србија. Откривање споменика: 13. Децембар 2018. Наручилац: Удружење за културу живљења „Око“, Сремска Митровица, Србија.	
3	Скулптура у јавном простору, Милан Гачић, портрет у рељефу, мање од природне величине, бронза. Житни трг 32, Сремска Митровица, Србија. Откривање споменика: 5. Новембар 2014. Наручилац: Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица, Србија.	
4	Скулптура у јавном простору, Ђура Јакшић, биста, природна величина, бронза. Централни парк, Перлез, Србија. Откривање споменика: 27. Јун 2013. Наручилац: Месна канцеларија Перлез, Перлез, Србија.	
5	Скулптура у јавном простору, Мангулица и пулин, скулптурална композиција, природна величина, бронза. Светог Саве 2, Сремска Митровица, Србија. Откривање споменика: 14. Јун 2008. Наручилац: Специјални резерват природе "Засавица", Покрет горана Сремска Митровица, Србија.	
6	Скулптура у јавном простору, Милева Марић Ајнштајн, биста, природна величина, бронза. Трг Војвођанских бригада, Сремска Митровица, Србија. Откривање споменика: децембар 2005. Наручилац: НИП Сремске новине, Сремска Митровица, Србија.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: ЧЛАН УЛУ ЕСНАФ, УЛУ СИРМИЈУМ		

Име и презиме	Дамјан Мартиновић		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Ликовна Уметност, Сликање		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање Доцент	2017.	Универзитет Едуконс	Сликање и Цртање
Асистент	2011.	Универзитет Едуконс	Сликање и Цртање
Сарадник у настави	2008.	Универзитет Едуконс	Сликање и Цртање
Диплома	2008.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност, Сликаство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија
1.	Цртање 1		Класично сликарство -основне академске студије
2.	Цртање 2		Класично сликарство -основне академске студије
3.	Сликање 1		Класично сликарство -основне академске студије
4.	Сликање 2		Класично сликарство -основне академске студије
5.	Сликање 3		Класично сликарство -основне академске студије
6.	Сликање 4		Класично сликарство -основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
2.	Награде за цртеж и мозаик на Факултету ликовних уметности Београд		
3.	Самосталне изложбе у Ср. Митровици, Руми, Пријепољу.....		
4.	Групе и жириране изложбе (Београд, Софија, Нови Сад, Инђија, Рума, Пријепоље, Сремска Митровица, Шабац...)		
5.	Мурал: 2019. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност, 2010. Мурал српских просветитеља, Будимпешта, Српска Гимназија		
	2018. Мурал Нинка Ковачевића - Културно Образовног Центра – Богатић		

	2017. Пројекат "Дигитални процес као катализатор метармофозе класичног у савремено"	
6.	2017. Сценографија за серију „Немањићи“ телевизије РТС	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Небојша Лазић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства	
Ужа научна односно уметничка област		Графика	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат	2015.	ФЛУ, Београд	Ликовне уметности
Специјализација			
Магистратура	1996.	ФЛУ, Београд	Ликовна уметност
Диплома	1992.	ФЛУ, Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија
1.	Графика 1		Класично сликарство -основне академске студије
2.	Графика 2		Класично сликарство -основне академске студије
3.	Графика 3		Класично сликарство -основне академске студије
4.	Графика 4		Класично сликарство -основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2018. Самостална изложба, Нови Сад, Галерија Стурт, Убиство из заседе“		
2.	2017. Самостална изложба, Нови Београд, Галерија Блок , Слике		
3.	2016. Самостална изложба, Нови Сад, Поклон збирка Рајка Мамузића, Б.А.Т.		
4.	2014. Самостална изложба, Београд, Галерија Београдске тврђаве, Папирне пулпе		
5.	2013. Самостална изложба, Нови Сад, Културни центар Новог Сад, Assassinated		
6.	2011. Самостална изложба, Београд, Графички колектив, Assassinated		
7.	2004. Прва награда за графику, 1. Међународно бијенале мале графике, Музеј сликарства и скулптуре, Истанбул		
8.	1994. Стипендија Мастер Принтер програм обуке, Универзитет Нови Мексико, С.А.Д, Тамаринд институт		
9.	1993. Стипендија Професионални штампарски програм обуке, Тамаринд институт Универзитет Нови Мексико, С.А.Д,		
10.	1993. Награда за графику, 6. Бијенале студентског цртежа и графике, Нови Београд, Дом културе Студентски град		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	0	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име и презиме		Иван Цањар	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства	
Ужа научна односно уметничка област		Сликање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Мастер	2013	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	Ликовна уметност
Диплома	2003.	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија
1.	Пластична анатомија 1		Класично сликарство -основне академске студије
2.	Пластична анатомија 2		Класично сликарство -основне академске студије
3.	Пластична анатомија 3		Класично сликарство -основне академске студије
4.	Пластична анатомија 4		Класично сликарство -основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2020. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Трансформације контекста у односима класичног и савременог сликарства“		
2.	2019. Координатор пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Цртајмо срцем 2019.“		
3.	2018. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Змај над змајевима“		
4.	2018. Похвала жирија „XIX Пролећни ликовни салон“, Центар за културу „Масука“, В. Плана		
5.	2017. Групна изложба, „Нови чланови сулува 2017“ „Нови Сад		
6.	2012. Пролећна изложба УЛУКИМ, Звечан		
7.	2008. Похвала Галерије „Лазар Возаревић“, Ликовни салон Срем 2008, Сремска Митровица		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1
Усавршавања		Међународни	
Други подаци које сматрате релевантним			

Име и презиме		Мр Ђорђе Соколовски	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс, од 2020. Год	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020	Универзитет Едуконс У Сремској Каменици	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			-
Магистратура	1999.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Диплома	1995.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија

1.	Сликање 1	Класично сликарство -основне академске студије
2.	Сликање 2	Класично сликарство -основне академске студије
3.	Сликање 3	Класично сликарство – основне академске студије
4.	Сликање 4	Класично сликарство – основне академске студије
5.	Мртва природа	Класично сликарство – мастер академске студије
6.	Сликање	Класично сликарство - мастер академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	2018. - Галерија савремене уметности Панчево	
2.	2018. - Галерија Блок, Нови Београд	
3.	2017. - »Унутрашња цитадела« Продајна галерија »Београд«, Београд	
4.	2015. - Павиљон у Тврђави, Ниш	
5.	2015 - Галерија савремене уметности Смедерево	
6.	2014. - Музеј у Пријепољу, Пријепоље	
7.	2013. - Галерија »УЛУС« Београд	
8.	2011. - Галерија Дома културе, Неготин	
9.	2009. - Галерија 73, Београд	
10.	2007. - Галерија Дома културе, Неготин	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Међународни
Усавршавања	2020. Уписао докторске студије на Факултету ликовних уметности Београд	
Други подаци које сматрате релевантним 14 самосталних и преко 60 групних изложби. Награда Перспективе 23, 1995.године, Галерија Андрићев Венац, Изведен мозаик на огради Београдског зоолошког врта, Студијски боравак у Паризу, Cite Internacional des Arts, 2000. године. Члан улуса од 1996. године.		

Име и презиме		Др Ивана Соколовски	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс , од 2020. Год	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020	Универзитет Едуконс У Сремској Каменици	Ликовне уметности
Докторат	2015.	ФЛУ Београд	
Специјализација			-
Магистратура	2003.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Диплома	1999.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија
1.	Сликање 1		Класично сликарство -основне академске студије
2.	Сликање 2		Класично сликарство -основне академске студије
3.	Сликање 3		Класично сликарство – основне академске студије
4.	Сликање 4		Класично сликарство – основне академске

		студије
5.	Мртва природа	Класично сликарство – мастер академске студије
6.	Сликање	Класично сликарство - мастер академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	2019. – Исходиште, Галерија Дома културе, Пријепоље	
2.	2018. - Дубок зденац/ The Deer, Продајна галерија Београд, Београд	
3.	2017. - Велови/ с Д. Жаревац, Кућа легата, Београд	
4.	2017. - 7th Beijing International Art Biennale, Народни музеј, Пекинг, Кина	
5.	2016. - У исчекивању велова/ с Д. Жаревац, перформанс	
6.	2015 - Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска	
7.	2014. - Љубав је све, Градска галерија, Краљево *изложба представља награду за добитника Прве награде Новембарског салона 2014	
8.	2014. - Докторска изложба Љубављу само/ амбијентална поставка, Галерија ФЛУ, Београд	
9.	2014. - Sola amore, Галерија Центар, Подгорица, Црна Гора	
10.	2011. - Ивана из Ивања, Музеј у Пријепољу	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Међународни
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>23 самосталне и 52 групне изложбе. 1 награда Новембарског салона визуелних уметности/ Градска галерија , Краљево/ 2014. Годишња награда за мозаик/ ФЛУ, Београд/ 1998.Изведен мозаик на огради Београдског зоолошког врта.</p> <p>Члан Удружење ликовних уметника Србије/ од 2000.</p> <p>Члан Управног одбора УЛУС-а/ од 2011-2013.</p> <p>Члан Координационог одбора уметничких удружења Србије/ од 2011-2013.</p> <p>Координатор и модератор Међународна Уметничка колонија Милешева, 2009-2018.</p> <p>Чланица Комисије за област ликовне и визуелне уметности, примењене уметности и мултимедија; по конкурс Министарства Републике Србије, за прикупљање предлога за финансирање и суфинансирање пројеката у култури 2012.и 2013.</p> <p>Чланица селекционог жирија за изложбу “Померање граница 4” Музеј примење уметности, Београд 2018.</p> <p>Чланица уметничког савета Галерија Дома културе, Пријепоље, 2015. до данас</p> <p>Председница уметничког савета, Галерије Дома културе „Стеван Мокрањац“, Неготин2013. до данас</p> <p>Чланица жирија Пролетна награда УЛУС, Београд, 2013.</p> <p>Чланица селекционе комисије, Тријенале цртежа и мале пластике, УЛУС; Београд 2012.</p> <p>Чланица жирија Јесења награда, УЛУС, Београд 2011.</p> <p>Чланица уметничког савета Уметничка колонија Милешева, Пријепоље, 2008.-2018.</p>		

Име и презиме	Душан Крстајић		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Универзитет Унион Никола тесла, 2020		
Ужа научна област	Информатичке технологије		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020.	Пословни и правни факултет Универзитет Унион Никола тесла, 2020	Информатичке технологије
Докторат	2015.	Универзитет Синергија	Информационе технологије
Магистратура	2009	Факултет организационих наука-смер Информациони системи, Универзитета у Београд	Информационе технологије

Диплома	1981	Факултет организационих наука-смер кибернетика, Универзитета у Београд	Информационе технологије
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Ред.бр.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Дигитални графички програми	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Дигитални визуелни системи 1	Класично сликарство -мастер академске студије	
3.	Дигитални визуелни системи 2	Класично сликарство -мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Objektno orijentisana specifikacija i implementacija sistema za automatsko upravljanje visokoregalnim skladištem , 1998 god., Infofest, Budva, Crna Gora		
2.	One approach object-oriented specification and implementation of the automatic high-bay warehouse control system, XV ECPD INTERNATIONAL CONFERENCE ON MATERIAL HANDLING AND WAREHOUSING, 1998, Beograd, Srbija;		
3.	Jedan pristup specifikaciji programskog sistema za podršku rada parkinga u Luci Bar AD, 2012 god., Infofest, Miločer, Crna Gora;		
4.	PRISTUP IZGRADNJI INFORMACIONOG SISTEMA OSIGURAVAJUĆE KOMPANIJE ZASNOVAN NA ARHITEKTURI ORGANIZACIJE, 2013 god., Journal of Computer Information Systems;		
5.	PROBLEM PORAVNANJA IT-A I POSLOVANJA KOD OSIGURAVAJUĆIH KOMPANIJA, 2013 god., Infofest, Miločer, Crna Gora;		
6.	PRISTUP I SOFTVERSKI ALATI ZA MODELOVANJE I IMPLEMENTACIJU POSLOVNIH PROCESA, 2014, Infotech, 2014, Vrnjačka banja, Srbija;		
7.	Specifikacija menadžerskog informacionog sistema (MIS), 2014 god., Infofest, Miločer, Crna Gora;		
8.	SINERGIJA ARHITEKTURE ORGANIZACIJE I UPRAVLJANJA POSLOVNIM PROCESIMA, YU INFO, 2016, Kopaonik, Srbija;		
9.	Sveobuhvatnom specifikacijom ka boljem poravnanju IT i poslovanja osiguravajuće kompanije, 2016 god, Infofest, Budva, Crna Gora		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: Темпус
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним Radi u preduzeću INFOLINK DOO, kao direktor preduzeća i ekspert za razvoj i implementaciju kompleksnih informacionih sistema Sedamnaest godina je kao direktor softver inženjeringa vodio razvoj i bio glavni arhitekta kompleksnih ERP i Utility sistema koji su razvijeni na najsavremenijim softverskim platformama i tehnologijama, i to: 1. FIS (Financial and Industrial Information Systems) ERP sistem 2. EDIS (Electrical Distribution Information System) 3. AVRS (Automatic high-bay warehouse control system) 4. Central Bank Information System 5. Port of Information System Navedeni sistemi više puta nagrađivani su od strane Društva informatičara Srbije kao najbolja softverska rešenja. Руководио и учествовао у изради 32 пројекта.			

Име и презиме	Александар М. Дамњановић
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс
Ужа научна односно уметничка област	Менаџмент и бизнис
Академска каријера	

	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020	Универзитет Едуконс	Менаџмент и бизнис
Докторат	2014	АЛФА Универзитет, Факултет за трговину и банкарство	Економске науке
Специјализација	2008	Универзитет у Крагујевцу	Индустријски менаџмент
Избор у звање	2006	Универзитет у Крагујевцу	Предузетнички менаџмент или МСП
Диплома	2003	Универзитет у Крагујевцу	Индустријски менаџмент
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	Шифра / Назив предмета		врста студија
1.			
2.			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
9.	BEŠIĆ, Cariša, NIKOLIĆ, Milan, DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, Strategijski menadžment. Čačak: Tehnički fakultet, 2010. 381 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-86-7776-106-6.		
10.	VELJOVIĆ, Alempije, VULOVIĆ, Radislav, DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, Informativno komunikacione tehnologije u menadžmentu. Čačak: Tehnički fakultet, 2009. 284 str., ilustr. ISBN 978-86-7776-084-7.		
11.	BEŠIĆ, Cariša, SAJFERT, Zvonko, DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, Menadžment promena = Change Management. Čačak: Tehnički fakultet, 2009. 323 str., graf. prikazi, tabele. ISBN 978-86-7776-090-8.		
12.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., SME Technology Capacity Building for Competitiveness and Export : Evidence from Balkan Countries. Metalurgia internațional, ISSN 1582-2214, 2013, vol. 18, spec. iss.no. 4, str. 162-170, graf. M23		
13.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., The Research of Lighting's Influence on the Psychological State of Employees in Working Environment. HealthMed, ISSN 1840-2291. [Online ed.], 2012, vol. 6, no. 2, str. 352-359, M23		
14.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Nonlinear Stochastic Modelling Dynamic of the Agricultural Products Exchange Rates, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N03 (861-1312), 2017. str. 1101-1115. [ISSN 0352-3462]. [COBISS.SR-ID 27671] M24		
15.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Serbian Large Agribusiness Corporations Knocking at the Door of E-Agribusiness Revolution. AGRIS on-line Papers in Economics and Informatics. International scientific journal, Prague. Published: Faculty of Economics and Management, CULS, Prague. Czech University of Life Sciences Prague. 30th of June 2016. VIII. 2016. 2. Str.57-65, [ISSN 1804-1930] M24		
16.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Analysis of The Sales and Incomes Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N01(1-404), Mart 2017. Str.157-171, UDC 338.43:63 [ISSN 0352-3462] M24		
17.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., The Analysis of Indifference and the Price Elasticity of Demand Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N02 (405-860), 2017. str. 671-687. [ISSN 0352-3462] M24		
18.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Marketing And Higher Education - Condition In Serbia, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N04 (1313-1748), 2017. str. 1635-1651. [ISSN 0352-3462] M24		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		49	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			

Име и презиме			Снежана Максимовић
Звање			Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Универзитет Едуконс , од 2020. Год
Ужа научна односно уметничка област			Менаџмент
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020	Универзитет Едуконс У Сремској Каменици	Менаџмент
Докторат		Универзитет Унион Никола Тесла, Пословни и правни факултет Београд	Стратегијски менаџмент
Специјализација			-
Магистратура	2011	Универзитет за пословне студије, Факултет за пословне и финансијске студије, Бања Лука	Финансије и ревизија
Диплома	1997	Универзитет у Београду, Економски факултет	Спољна и унутрашња трговина
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета		Врста студија
1.	Менаџмент		Класично сликарство -основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Стални предавач и сарадник у оквиру Института за економију и право ИЕП Београд		
2.	Председник уговорне привредне коморе за развој социјалног предузетништва и друштвено одговорног пословања БЗБ		
3.	Сарадник и предавач IRD (International Releif for Development USA) из области стратегијског менаџмента за јавни сектор – за које поседује и стручне међународне сертификате		
4.	Сарадник TRAINCO doo Belgrade на изради стратегија локалног развоја и ИПА пројектима из фондова ЕУ, по програмима прекограничне сарадње		
5.	Сарадник МНГ консалтинг центра из Београда (предавач по позиву за бројне области из стратегијског менаџмента)		
6.	Сарадник ИНГ ПРО консалтинг центра из Београд (предавач по позиву за обуке из области:Менаџмент у култури и Израда програмског буџета у установама културе)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата (без аутоцитата): https://www.academia.edu/upgrade?feature=searchm&trigger=mentions_drip_journal:525 mentioned Snežana Maksimović including ISI Web of Science (17)			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Рад у тематском зборнику од међународног значаја M14			
1.	Lutovac, N., Maksimović, S. , Milić, Z., Ilić,Z.; (2013): “ Necessity of financial reporting in conditions of globalization ”, 3 rd International Conference “ Economics and Management_Based on New Technologies EMONT , str.538.		
2.	Janjić, D., Maksimović, S. , Veselinović, S (2016):“ The connection between strategic planning and program budgeting in the domain of culture ”, The National Scientific Conference of Law, The Faculty of Business and Industrial Management Belgrade , str.130.		
3.	Lutovac,M., Lutovac,B., Maksimović, S. , Jovanović, I(2016):“ Job and talent Management process ”, 6 th 3 rd International Conference “ Economics and Management_Based on New Technologies EMONT , str.24		
4.	Lutovac, M., Maksimović,S. ,Janjić, D.(2016): Procesi upravljanja projektima u javnoj upravi- Plenary and Invitation Paper ,1 rd International Conference, Economy, Law and State Administration,ELASA,str. 67		
5.	Maksimović, S. , Stamatović, M.(2018): “ The Conceptual Framework of the Project Approach in the Rural Tourism in Serbia ,” 3 rd - International Scientific Conference - Tourism in Function of Development of the Republic of Serbia, Tourism in the Era of Digital Transforamtion, University of Kragujevac, Faculty of hotel management and tourism in Vrnjačka Banja		
6.	Maksimović, S. , Stamatović, M.(2018): “ Risk management as a part of management public investment projects ”, 4 th - International Scientific Conference International Scientific Conference- Innovation as an initiator		

Име, средње слово, презиме	Данијела С. Јањић
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним	Факултет за пословно индустријски

	of the development, Faculty of Applied Management, Economics and Finance, Belgrade, 2018. Рад у водећем часопису националног значаја М51
7.	Stamatović, M., Maksimović S. , Tornjanski, A. (2016): “ Poređenje efikasnosti javnog i privatnog sektora – da li su birokratske procedure izvor neefikasnosti? ” Časopis za ekonomsku teoriju i praksu i društvena pitanja- “ EKONOMIKA”. Niš, Vol. 62, july-september 2016, № 3, str. 111-122, 2016
8.	Lutovac, M. Jovanović, Z. Maksimović, S. (2016): “ Identification of Information Relevant for International Marketing ”, International Research Journal, DOI: 10.18454/IRJ.2016.49.185, ISSN 2303-96-86, str. 43-49
9.	Maksimović, S. , Lunjić, A., Stamatović, M. (2020): “ Praćenje i evaluacija usvojenih strateških dokumenata u Srbiji ” Ekonomika, Niš (u štampi)
10.	Maksimović, S. , Lunjić, A., Parojčić, D. (2020): “ Financial management and control- A New Management Concept in the Context of the Serbian Public Sector ”, Megatrend revija (u štampi)
Усавршавања	Студијска путовања у Европи и Америци Стручни сертификати из области CRDA USAID

радним временом и од када		менаџмент- Универзитет Унион Никола Тесла у Београду	
Ужа научна односно уметничка област		Економија	
Академска каријера			
Избор у звање	Година	Институција	Област
Докторат	2009.	Факултет за индустријски менаџмент, Крушевац	Индустријски менаџмент
Магистратура	2007.	Факултет за индустријски менаџмент, Крушевац	Индустријски менаџмент
Диплома	1999.	Факултет за трговину и банкарство „Јанићије и Даница Карић, Београд	Економија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.			
2.			
3.			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Јањић, Д.: „Интернационални маркетинг програм“, приручник ФИМ-Крушевац, 2008. Проником Београд		
2.	Јањић Д.: „Организовање односа с јавношћу преко интернета“, часопис Економика, Ниш 2008. http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stypе=0		
3.	Јањић Д., Јањић С.: „Менаџмент – маркетинг односа с јавношћу у савременој теорији и пракси компанија“, часопис „Истраживање и развој“, „14. октобар“, Крушевац, 2010.		
4.	Јањић Д., Јањић С.: „Трендови у анкетном истраживању тржишта“, часопис „Истраживање и развој“, „14. октобар“, Крушевац, 2010. http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stypе=0		
5.	Јањић Д., Живковић И., Јањић С., Вујачић Н.: „Пословни ризици у фази иницијалног укључивања компаније на глобално тржиште“, часопис „Истраживање и развој“ 14 октобар, бр.39, „/11.		
6.	Јањић С., Јањић Д.: „Међународни маркетинг (истраживање, анализа и одлучивање)“, уџбеник, „Аурора“ Врање, 2010.		
7.	Јањић Д.: Тржишне информације у функцији фазног развоја глобалног маркетинга компаније, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11,		
8.	Јањић Д.: Мерење ставова и скалирање у маркетинг истраживању, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11, http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stypе=0		
9.	Јањић Д.: Рејтинг ставова и њихово мерење у маркетинг истраживању, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11, http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stypе=0		
10.	Јањић Д.: Менаџмент маркетинг активностима компанија, часопис Економика, Ниш, 2011., http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stypе=0		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=REFAU%26and%26Janjic%2bdanijela&page=0&sort=1&stypе=0	
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		11	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 2	Међународни
Усавршавања			

Име и презиме		Љиљана Контић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс , од 2020. Год	
Ужа научна односно уметничка област			
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020	Универзитет Едуконс	
Докторат	2015.	У Сремској Каменици	
Магистратура	2003.	Универзитет у Београду, Економски факултет	
Диплома	1999.	Универзитет у Новом Саду, Економски факултет	
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.			
2.			
3.			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Kontić Lj. 2012. <i>Corporate recovery strategies: The case of Serbia</i> . Handelsregister Amtsgericht Saarbrücken HRA 10356: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN: 978-3-659-29693-2; M12		
2.	Kontić Lj. 2017. Economic crisis and the changes in functioning of international financial institutions: The Case of European developing countries. In <i>Global financial crisis</i> , Springer, str. 43-52.; M11-13		
3.	Kontić Lj. 2018. Innovation strategies in European developing countries. In <i>Strategic Design and Innovative Thinking in Business Operations</i> , Springer, str. 233-252.; M11-13		
4.	Kontić, Lj., Kontić, J. Sustainability and Readiness for Change: Insights from Banking Case Study in Serbia, <i>Amfiteatru Economic</i> , Vol. XIV, No 32. June 2012, pp. 537-548.; M22		

5.	<u>Kontić, Lj.</u> , Kontić, J. Sustainability and Readiness for Change: Insights from Banking Case Study in Serbia, <i>Amfiteatru Economic</i> , Vol. XIV, No 32. June 2012, pp. 537-548.; M23	
6.	<u>Kontić Ljiljana</u> , Kontić Jovan i Vidicki Đorđe. Recovery strategies in Serbian mature companies, <i>African Journal of Business Management</i> Vol.6 (36), pp. 9906-9913, 12 September, 2012, DOI: 10.5897/AJBM10.1621 ISSN 1993-8233 ©2012 Academic Journals	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
<p>Дугогодишњи предметни професор на Стратегијском менаџменту, Принципи менаџмента, Пројектном менаџменту и Управљању иновацијама на основним академским студијама. На дипломским академским студијама ангажована је предметима Стратегијски менаџмент и Организациони развој.</p> <p>Рецензент на следећим међународним конференцијама:</p> <p>1.The Conference on Managing in a Global Economy XIV Eastern Academy of Management, India, 2011.</p> <p>2.Capitalism in Question 2013 Annual Meeting August 9-13 Lake Buena Vista (Orlando), FL, Academy of Management</p> <p>3.2012 Academy of Management Annual Meeting</p>		

Име и презиме		Др Јасна М. Јованов	
Звање		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет ЕДУКОНС, 16. Октобар 2008; октобар 2013	
Ужа научна односно уметничка област		Историја уметности	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008; 2013.		Науке о уметностима
Докторат	2004.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије Универзитета у Новом Саду	Историја и уметност
Специјализација			
Магистратура	1999.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Диплома	1977.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	Врста студија	
1.	Историја уметности 1	Класично сликарство -основне академске студије	
2.	Историја уметности 2	Класично сликарство -основне академске студије	
3.	Историја уметности 3	Класично сликарство -основне академске студије	
4.	Историја уметности 4	Класично сликарство -основне академске студије	
5.	Историја уметности 5	Класично сликарство -основне академске студије	
6.	Историја уметности 6	Класично сликарство -основне академске студије	
7.	Историја савремене уметности 1	Класично сликарство - мастер академске студије	
8.	Историја савремене уметности 2	Класично сликарство - мастер академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

1.	(2008) Јованов Јасна, Стеван Алексић: 1876-1923, Нови Сад, Спомен-збирка Павла Бељанског–Матица српска	
2.	(2009) Јованов Јасна, Два живота једне колекције; Сликари и њихова дела; Хронологија: Павле Бељански и његова збирка. У: Спомен-збирка Павла Бељанског [приредила Јованов Јасна], Нови Сад, Спомен-збирка Павла Бељанског, 16 – 22; 42 – 72; 192 – 200; 288 – 304, 408; 470 - 489 .	
3.	(2010) Јованов Јасна, Божанско, натприродно и дух времена у сликама Паје Јовановића. У: Паја Јовановић: Између естетике и живота (уредили Тимотијевић М., Мереник Ј.), Нови Сад, Галерија Матице српске, 104-129.	
4.	(2011) Јасна Јованов, Колекција Павла Бељанског 1945-1952, ЗЛУМС, бр. 39, 167-181	
5.	(2011) Јасна Јованов, Колекција Павла Бељанског: поново у Београду (Београд: Медија центар „Одбрана“).	
6.	(2012) Jasna Jovanov, Duh Münchena u simbolizmu Marka Murata, Peristil, br. 55, Zagreb 2012, 113 - 121.	
7.	(2012); Jasna Jovanov, Introduction. U: Anna Novakov, Diplomatic Ties: Pavle Beljanski, Patronage and Serbian Women Artists (San Francisco: Fibonacci Academic Press, 2012)	
8.	(2013) Jasna Jovanov, Ljubo Babić i Pavle Beljanski: više od prijatelja (Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Moderna galerija), Program i knjiga abstrakta, str. 14, 15; Zbornik radova Babićev doprinos hrvatskoj umjetnosti i kulturi, (Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Moderna galerija) 98-115.	
9.	(2013) Jasna Jovanov, Nadežda Petrović: s obe strane objektiva (Novi Sad: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog)	
10.	(2013) Јасна Јованов, Париско искуство Саве Шумановића (Нови Сад, Спомен-збирка Павла бељанског).	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		15
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Српска ликовна критика у међуратном периоду; Српски сликари у Прагу	Међународни: On the Very Edge. Modernism in Arts and Architecture of Interwar Serbia (1918-1941); Flat Horizon-The Life and Art of Milan Konjović
Усавршавања	Стипендије DAAD (1984, 1987, 1989); стипендија РСС/ОССФ из Прага, Република Чешка, за истраживања у вези докторске дисертације (2000, 2001); тронедељна стипендија Фонда за отворено душтво за арт менаџере у Санкт Петербургу (2003); прелиминарна истраживања у Прагу у циљу конципирања пројекта „Српски сликари у Прагу“ (2003)	
Други подаци које сматрате релевантним		
Реализовала већи број музејских и галеријских изложби; бави се писањем ликовне критике и теоријских текстова из области визуелних уметности, сценаристичким радом и превођењем стручних текстова и белетристике.		